

Antiche Danze ed Arie per Liuto - Suite N°1

Arr. per orchestra d'archi
di Laurent BEECKMANS

Trascrizione libera di
Ottorino RESPIGHI

I. Balletto detto "Il Conte Orlando"

(Simone Molinaro, 1599)

Allegretto moderato ♩ = 126

Violino I
p legg.

Violino II
p legg.

Viola
p legg.

Violoncello
pizz.
p
arco
legg.
pizz.

Contrabbasso

6
div.

arco
p

11
div.
unis.
mp
f
mp
f
mp
f
mp
f
mp
f