

TOCCATA UND FUGE D-MOLL

Freie Bearbeitung für 4 Klaviere
von Laurent BEECKMANS

Johann Sebastian BACH
BWV 565

Adagio

Klavier I

f

II III IV

Prestissimo

3

mf

II

6

III & IV

Lento

9

II

8va

Allegro

11

mf

tr

8va