

*f* Oui, c'est plaisir dans les familles! *p* De conter aux enfants qui frémissent tout bas,

*f* Aux vieillards, *p* aux jeunes filles, *f* La guerre et ses com-

The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with frequent triplets. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).